

MARIO MUCCIARELLI

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Mario Mucciarelli
Indirizzo	Via Fornasini, 34, Bologna (Bo)
Telefono	339 7754191
E-mail	mario.muccia@gmail.com
Data e luogo di nascita	04 agosto 1976, Bologna

ESPERIENZE LAVORATIVE

- AUTORE (CINEMA)

- 2019
RLP, CEFA
Autore con Renato Giugliano del copione cinematografico *La guerra a Cuba*, lungometraggio, regia di Renato Giugliano, in produzione (inizio riprese 11 marzo 2019)
- 2018
INTHELFILM
Autore con Giovanni Sinopoli del copione cinematografico *Sabbia nera*, lungometraggio, in sviluppo
- 2018
MONDOSTUDIOFILM
Autore con Ruth Borgobello del copione cinematografico *Nightflowers*, lungometraggio, in sviluppo (con il supporto del Fondo per l'Audiovisivo FVG)
- 2018
RLP
Autore con Renato Giugliano del cortometraggio *Truth*, (Napoli Film Festival 2018, Visioni Italiane 2019)
- 2017
IDEACINEMA, MONDOSTUDIOFILM, FANTASTIFICIO
Autore con Ruth Borgobello del copione cinematografico *The Space Between* - coproduzione Italia-Australia per la regia di Ruth Borgobello, distribuito in Italia (Istituto Luce) e Australia nel 2017
Candidato all'Oscar 2018 dall'Australia come Miglior Film in Lingua Straniera

- 2005
RAICINEMA
Autore della commedia per il cinema **Picnic!**, finalista al Premio Solinas 2004 (sezione Benvenuti) col titolo *La fantastica creatura*.

- AUTORE (RADIO)

- 2018
RSI – RETEDUE
Autore del radiodramma **Erano tutti suoi figli** regia di Flavio Stroppini, della serie “Dalla parte di Oscar” radiodrammi in olofonia.
- 2018
FONDERIA MERCURY, RSI – RETEDUE
Autore di sei audiodrammi per la serie **Olimpicamente 2018** regia di Sergio Ferrentino (pensieri degli atleti delle Olimpiadi Invernali durante la gara).
- 2016
FONDERIA MERCURY, AUDIBLE, RSI – RETEDUE
Autore di otto audiodrammi per la serie **Olimpicamente** regia di Sergio Ferrentino (pensieri degli atleti durante la gara).
- 2014
GWENSTIVAL 2014, FESTIVAL RADIOFONICO (Svizzera Italiana)
Autore di **Il titolo è provvisorio** programma radiofonico (7 puntate da 10’, interviste a sette autori italiani sui loro progetti incompiuti).
- 2013
GWENSTIVAL 2013, FESTIVAL RADIOFONICO
Autore del monologo radiofonico **Ricorda con calma**.
- 2012
RAI - RADIO 3 / RSI - RETE DUE
Autore di **Meglio che niente**, radiodramma (30min.) in diretta dal Teatro dei Filodrammatici (Milano), regia di Flavio Stroppini
Vincitore premio “Crediti d’autore” 2012

- AUTORE (TEATRO)

- 2017 - 2019
Autore di **Il mio caro amico Mortimer**, commedia teatrale (prima messa in scena da parte della compagnia Pensieri Riflessi; prossima uscita, ad opera della compagnia l’Anello, 2019)

- 2016 - 2018
FONDERIA MERCURY (TEATRO)
Coautore dello spettacolo teatrale *Olimpicamente* (andato in scena a Milano, Torino, Pavia, Foggia, ecc)
- 2009-2011
LABORATORIO ZELIG PIACENZA
Collaboratore a scrittura e messinscena del Laboratorio Zelig di Piacenza (spettacolo di cabaret)

- AUTORE (TV)

- 2007
TAO-DUE FILM, “DISTRETTO DI POLIZIA”
Autore della sceneggiatura per la puntata numero 12 della serie TV *Distretto di Polizia 8*

- DOCENTE (CORSI
E SEMINARI)

- 2014-2017
BIBLIOTECHE di Paderno Dugnano (Mi) e Bollate (Mi)
“**Scrivere è riscrivere**” corso di (ri)scrittura creativa. 10 lezioni. (4 edizioni)
- 2014-2015
Libreria Altroquando – Roma
Seminari di cinema
“**Commedia all’italiana vs commedia americana**”
“**Buon compleanno, Woody**”
“**Nessuna è perfetta. Billy Wilder e le donne**”
- 2014-15
CSBNO – Bollate, Rho, Paderno Dugnano (Mi)
Seminari di cinema
“**Cinema e cibo**” (4 incontri), “**Cinema e viaggio**” e altri
- 2014
Libreria Pagina 18 – Saronno
Seminari e incontri di cinema.
“**Commedia all’italiana vs commedia americana**” “**La commedia sentimentale**” “**Cinema e viaggio**” “**Cineforum**”
- 2007, 2009
CORSO DI SCRITTURA CREATIVA, FIRENZE
Lezioni di scrittura cinematografica.
Corso di scrittura creativa organizzato dalla rivista “SEMICERCHIO”.

- **LETTORE E STORY
EDITOR**

- Dal 2013-17
Story editor freelance (cinema e prodotti audiovisivi italiani e internazionali)
- Dal 2006-2012
MEDUSA FILM
Letttore e story editor di soggetti e sceneggiature. Valutazione progetti italiani e internazionali per il cinema.

- **ASSISTENTE**

- 2016
FONDERIA MERCURY, RSI E AUDIBLE
Assistente alla drammaturgia per la serie audio in sei puntate “Lovers Hotel” scritta da Massimo Carlotto e Piergiorgio Pulixi, adattamento e regia Sergio Ferrentino

- **LAVORI
EDITORIALI**

- 2019
AUDIBLE, FONDERIA MERCURY
Correttore di audiolibri
- 2018 – 2019
STORYTEL ITALIA
Correttore di audiolibri
Revisione audiolibri serie “Original”
- 2013
GWENSTIVAL 2013, FESTIVAL RADIOFONICO (Svizzera Italiana)
Collaboratore e coordinatore sezioni “Monologhi d’autore” e “Story Tell”.
- 2011 – 2003
DORJE FILM, PEARSON-GRUNDY, E ALTRI
Traduzione dall’inglese di articoli, soggetti e sceneggiature.

PREMI

- 2013
PREMIO “UNA COMMEDIA IN CERCA DI AUTORI” TEATRO MARTINITT, MILANO
Il mio caro amico Mortimer - commedia teatrale, finalista al concorso

- 2012
PREMIO SONAR SCRIPT 2012
Vita privata di un agente segreto - segnalata al concorso per sceneggiature
- 2012
RIFF - ROME INDEPENDENT FILM FESTIVAL
Vita privata di un agente segreto - finalista al concorso di sceneggiatura
- 2012
CREDITI D'AUTORE
Vincitore del concorso per radiodrammi con *Meglio che niente*
- 2011
OLTREPAROLA - CONCORSO TEATRALE
Deontologia professionale - atto unico finalista al concorso per "corti teatrali"
- 2004
PREMIO SOLINAS
La Fantastica Creatura (o *Picnic*) - sceneggiatura finalista nella sezione Benvenuti per commedie.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Ottobre 2000
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BOLOGNA.
Laurea in Scienze Politiche con la tesi: *Poveri e assistenza nei secoli dell'età moderna*.
110/110
- 2001-2002
RAI, RADIO TELEVISIONE ITALIANA
Frequentazione come corsista selezionato del VI CORSO DI FORMAZIONE PER SCENEGGIATORI "RAI-SCRIPT"

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.